



Szczegółowe rozmieszczenie obrazów

Ściana wschodnia:

W centrum:

Portret Stanisława Kostki Potockiego na koniu, mal. Jacques-Louis David, 1781.

Po prawej stronie:

Portret Aleksandra Potockiego (syn Stanisława Kostki Potockiego, kolejny właściciel Wilanowa), mal. Aleksander Kokular, 1841.

Portret Natalii z Potockich Sanguszkowej (córka Aleksandra Potockiego z małżeństwa z Anną Tyszkiewicz), mal. Johann Ender, 1829.

Po lewej stronie:

Portret Aleksandry Augustowej Potockiej (małżonka Augusta Potockiego, razem z mężem kolejna właścicielka Wilanowa), mal. Friedrich von Amerling, XIX w.

Portret Augusta Potockiego (syn Aleksandra Potockiego, razem z żoną Aleksandrą kolejny właściciel Wilanowa), mal. Johann Ender, 1829.

Ściana północna:

Rząd górny od lewej do prawej:

Portret króla Jana III z najstarszym synem Jakubem, mal. Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, ok. 1690.

Portret królowej Marii Kazimiery z córką Teresą Kunegundą, mal. Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, ok. 1690.

Portret królowej Eleonory Marii Habsburżanki (małżonka króla Michała Korybuta Wiśniowieckiego), autor nieznany, 1670-1675.

Portret króla Augusta III, mal. Louis de Silvestre, przed 1752.

Portret królowej Marii Józefy (małżonka Augusta III), mal. Louis de Silvestre, po 1737.

Rząd dolny od lewej do prawej:

Portret króla Augusta II, mal. Louis de Silvestre (warsztat), ok. 1737.

Portret króla Zygmunta III, malarz dworski, ok. 1630.

Portret królowej Ludwiki Marii (małżonka Władysława IV, a następnie Jana Kazimierza), mal. Peter Danckers de Rij, po poł. XVII w.

Portret króla Jana Kazimierza, autor nieznany, 2. poł. XVII w.

Portret króla Augusta III, mal. Louis de Silvestre (warsztat), 1737.

Ściana zachodnia:

W centralnym miejscu od listopada znajdzie się **Portret Jana III Sobieskiego**, mal. Andreas Stech lub Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, 1680-1690. Portret jest obecnie konserwowany w Muzeum Narodowym w Warszawie, a od 7 lipca do 1 listopada będzie można go podziwiać na wystawie „Jan III Sobieski. Polski król w Wiedniu” w Pałacu Zimowym księcia Eugeniusza Sabaudzkiego w Wiedniu.

Górny rząd:

Portret Aleksandra Benedykta Sobieskiego (syn Jana III), mal. Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, ok. 1690.

Portret Konstantina Władysława Sobieskiego (syn Jana III), mal. Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, ok. 1690.

Dolny rząd:

Portret Jakuba Edwarda Stuarta (małżonek Marii Klementyny Sobieskiej, pretendent do tronu Szkocji i Anglii), mal. Joseph Bolzern (?), kopia z François de Troya; 1858.

Portret Marii Klementyny Sobieskiej (?) (córka Jakuba Ludwika Sobieskiego, wnuczka Jana III); malarz nieznany, XVIII w.
